



Lucie JULLIEN

Gestion de projets audiovisuels



Mon blog



LinkedIn

36 ans - Permis de conduire

- Brest France

☎ 06 34 99 72 94

✉ lucie.yjullien@gmail.com

Après 5 ans dans la production, je suis passée du côté des sources d'images en rejoignant la Cinémathèque de Bretagne. Toujours en lien avec les professionnels de la création audiovisuelle, je les accompagne désormais dans l'utilisation de nos pépites patrimoniales.

Expériences

Responsable vente d'images et relations aux professionnels



Cinémathèque de Bretagne - Depuis avril 2018

- ▶ Recherches, propositions de films, guidage des professionnels sur l'accès pro et accompagnement dans la recherche
- ▶ Contacts avec les ayants-droits pour accord
- ▶ Livraison d'extraits : montage, siglage, export fichiers, envoi par FTP (ou établissement de fiches de travaux si les films n'ont pas été numérisés)
- ▶ Établissement des devis, factures et contrats.
- ▶ Suivi des projets pour récupérer les informations de diffusion et copies témoin, relances régulières
- ▶ Veille et suivi des droits échus. Relances auprès des producteurs.
- ▶ Communication autour des nouveaux fonds disponibles et des collections de la Cinémathèque disponibles pour des ventes d'images.
- ▶ Tenue de tableaux de bord.
- ▶ Suivi des rétrocessions aux ayants-droits en fonction de leurs contrats, établissement des bordereaux, transmission à la comptabilité pour paiement.
- ▶ Représentations sur les marchés professionnels (Sunnyside of the Doc, Festival de Douarnenez, Mellionec...)
- ▶ Mise à jour des listings professionnels, suivi des relations avec les producteurs
- ▶ Gestion et suivi du dépôt régional, FACCA et FALB
- ▶ Ventes de DVD aux institutionnels : ADAV, RDM, COLACO, Coop Breizh...

Chargée de diffusion culturelle

Cinémathèque de Bretagne - Décembre 2016 à décembre 2017



Directrice/administratrice de production

.Mille et Une. Films - Juillet 2011 à juillet 2016 - Rennes - France



- ▶ Suivi devis de travail, gestion du budget.
- ▶ Administration de production exécutive
=> Melody de Bernard Bellefroid (Artemis/Samsa Films/Liaison Cinématographique/.Mille et Une. Films)
=> Episodes 2, 3, 4 et 5 de la série Kommissar Dupin (FilmPool Fiction)
- ▶ Gestion de contrats de cessions de droits (auteurs - distribution - coproduction...)
- ▶ Organisation de tournage
- ▶ DPAAE, contrats d'embauche, payés - en conformité avec les CCN (Cinéma et Audiovisuel)

Compétences

Production

- ▶ Supervision de dossiers de films
- ▶ Recherches de financements
- ▶ Administration
- ▶ Suivi de la réalisation, gestion budget
- ▶ Embauche équipe
- ▶ Gestion matériel technique
- ▶ Suivi de post-production
- ▶ Distribution

Informatique

- ▶ Environnements Mac et Windows
- ▶ Suite bureautique
- ▶ Final Cut Pro 7
- ▶ InDesign
- ▶ Photoshop
- ▶ Spaiectacle
- ▶ Réseaux sociaux

Langues

- ▶ Espagnol : bonnes bases, bonne compréhension
- ▶ Russe : notions
- ▶ Anglais : lu, écrit, parlé
Séjour de neuf mois en Nouvelle-Zélande

Formations

Direction de Production

INA Expert - Films en Bretagne

Janvier 2013 à mars 2013

- ▶ Suivi de workflow et post-production (numérique)
- ▶ Constitution de dossiers de demande d'aides auprès des collectivités, diffuseurs, Procirep, CNC, etc.
- ▶ Gestion quotidienne de la société
- ▶ Formation des stagiaires (8 en 5 ans)

Assistante d'édition

France 3 Iroise - Mars 2011 à juin 2011 - CDD - Brest - France



- ▶ Travail en workflow avec les différents corps de métier (rédacteur en chef, journalistes, monteurs, preneurs de son)
- ▶ Participation à la conférence de rédaction. Prise de note des différents tournages, intitulés, équipes
- ▶ Création des fiches correspondant aux sujets puis des projets et production dans le logiciel de gestion
- ▶ Création des conducteurs
- ▶ Suivi de la fabrication des sujets et journaux tout au long de la journée
- ▶ Exportation des synthés
- ▶ Choix d'annonces pour l'agenda culturel, recherche d'images
- ▶ Envoi et réception de sujets et rushes aux/des autres rédactions de France 3
- ▶ Recherche des images d'archives et contacts avec les vidéothèques régionales ou l'INA

Chargée de distribution

Mille et Une Films - Août 2010 à décembre 2010 - Stage - Rennes - France



- ▶ Distribution des films de la société auprès des festivals, professionnels et particuliers, Organisation de projections (notamment Mois du Film Documentaire)
- ▶ Relations clients et collaborateurs
- ▶ Dépôt de dossiers au RCA, CNC, et auprès des régions.
- ▶ Communication des actualités de la société (mise à jour site web, veille sur les sites partenaires)
- ▶ Recherche documentaire

M2 Management des Medias

SciencesCom

Octobre 2009 à juin 2010

- ▶ Éditorial : Concevoir et éditer des contenus d'information
- ▶ Programmation : Concevoir et organiser une offre de programme
- ▶ Production : Développer, fabriquer, distribuer des programmes (TV, Web)
- ▶ Audience : Élaborer des stratégies pour les audiences et les annonceurs
- ▶ Communication : Concevoir et mettre en œuvre un plan de communication spécifique aux médias

M1 Journalisme et production

SciencesCom, Audencia Group

Septembre 2008 à juin 2009

- ▶ Maîtriser les fondamentaux du journalisme, les techniques de prises de vues et de construction d'un reportage, la connaissance des logiciels de montage et de traitement de l'image.
- ▶ Gérer l'ensemble des ressources - humaines - juridiques - techniques - financières - logistiques qui permettent de passer d'une idée à un programme audiovisuel ou multimédia.
- ▶ Comprendre la responsabilité éthique et sociale du métier de journaliste.

Licence de Langue et Civilisation Etrangères ANGLAIS

UBO, Brest

Septembre 2004 à juin 2007

Centres d'intérêt

Voyages

- ▶ Séjour de neuf mois en Nouvelle Zélande
- ▶ Séjours en : Irlande, Angleterre, Belgique, Allemagne, Hongrie, Roumanie, Italie, Espagne, Portugal, Maroc, Egypte, USA, Canada (Québec), Nouvelle-Zélande, Malaisie.

Cuisine

- ▶ (mais pas que depuis Top Chef !)
- ▶ Invention d'une recette de cassoulet breton (le Cassoulec ou Kersoulet)

Lectures

Poésie, romans, magazines, bandes dessinées

Cinéma

documentaires et fictions, courts ou longs, images réelles ou animation !

Sorties

Expositions, cinéma, théâtre, vides greniers...

Divers

- ▶ Participations à Questions pour un Champion (diffusion du 10 septembre 2007 et du 23 janvier 2020)
- ▶ Création de la page Facebook "La Compagnie Créole au Bout du Monde" en novembre 2013 (plus de 1000 likes) => venue du groupe au Festival en août 2015.
- ▶ Envoi de lettres absurdes ou improbables (Apéricube, Le Star, Philippe Meyer, Pierre Perret)